



Mécénat Le Petit Poucet de Poussin

Webhelp, PME spécialisée dans les centres d'appels, compte parmi les donateurs qui ont permis de garder en France un tableau du maître du classicisme.

Parmi la vingtaine d'entreprises mécènes, toutes illustres, qui se sont mobilisées pour éviter la vente à l'étranger de *La Fuite en Egypte*, chef-d'œuvre de Nicolas Poussin (voir *L'Express* du 10 mai 2007), son nom surprend. Pas évident d'associer Webhelp, grosse PME de 4 000 salariés, spécialisée

dans les centres d'appels, à la peinture du XVII^e siècle. Pourtant, cette société, née en 2000, a apporté 1 million d'euros sur les 17 réunis cet été par le musée du Louvre pour racheter le tableau. Autant que la Caisse d'épargne

de la région Rhône-Alpes ! Derrière ce geste généreux, Frédéric Jousset, 37 ans, cofondateur de l'entreprise. Une maman conservatrice en chef à Beaubourg et une enfance passée dans les musées lui ont définitive-

ment inoculé le virus de l'art. Amateur, collectionneur et donateur : ce diplômé d'HEC arbore avec fierté le statut de grand mécène du ministère de la Culture et a été l'un des premiers membres du Cercle des jeunes mécènes lancé par le Louvre il y a un an. Cette fois, c'est à travers son entreprise qu'il agit. Et ce n'est pas fini : le mois prochain, Webhelp officialisera la création d'une fondation, dotée de 2 millions d'euros sur cinq ans. Pas mal pour une société qui affichait, en 2006, 90 millions d'euros de chiffre d'affaires. ● **Valérie Lion**



La Fuite en Egypte, peint pour Richelieu par Nicolas Poussin en 1657-1658.

F. GUILLOT/AFP